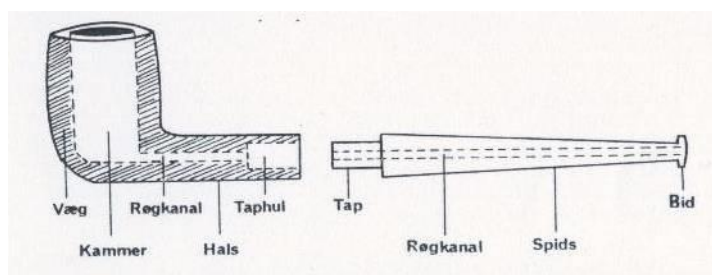


Vejledning i hvordan Hobby-Piben *kan* færdiggøres.



Husk altid: pibespidsen skal altid være monteret i piben under hele forløbet, for ikke at beskadige brystet (overgangen mellem hals og spids).

Til fastspænding anbefales der at bruge tobakshullet, der tilfiles et stykke rundstok så det passer til tobakskammers tykkelse/dybde og klemmes godt fast, med en skruetvinge kan piben fastspændes f.eks. til en bordplade el. lign. ******) (Bemærk: her er spidsen fejlagtig ikke monteret, så muligheden for, at få beskadiget pibehalsens planing er stor).

Inden formgivning anbefales det at tegne piben uden på klodsen og især markering af hvor røgkanal og tobakskammer er placeret, ved tegning af røgkanal gøres dette lettest ved at tage spidsen ud og stikke et max. 4 mm rundt stykke træ/metal (strikkepind) ind i røgkanalen og stykket som stikker ud af piben markerer røgkanalens placering ***)**.

Pibespidserne opdeles i 4 grupper: Køllespids

Saddelspids

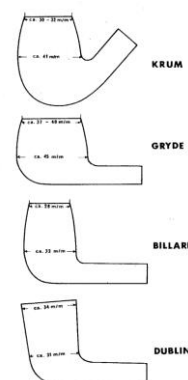
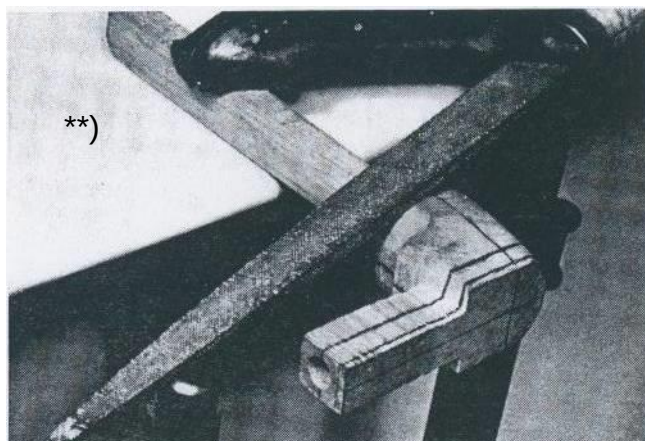
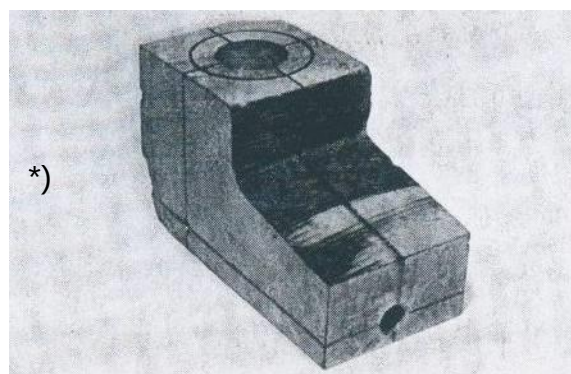
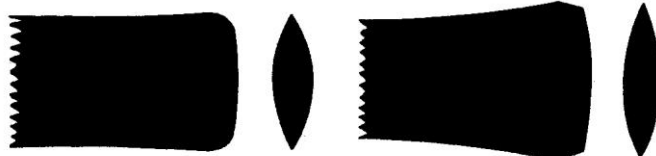
Ovalspids og

Diamant/

Firkantet spids. Biddet kan være Parallel eller formet som Fiskehale, hvor spidsen går lidt udad ved biddet.

Parallelbid

Fiskehalebid



Når formgivningen af piben er færdig er der tid for finpudsningen, som bedst udføres med sand-/slibepapir af passende finhed, starter med den groveste og arbejder op igennem finhederne, når der ikke længere er synlige ridser, er det tiden at bestemme sig for farvningen af piben, ønskes der kontrastfarver i pibens struktur, gøres dette lettest af to gange, først med den mørke (her anbefales det at bruge en mørkebrun) bejdse, som påføres pibens hoved og hals, efter tørringen trækkes farven forsigtigt af med fint slibepapir, således at vedet som lettest modtager bejdsen holder på den og aftrækningen fjerner den overskydende bejdse. Til den lyse bejdse kan bruges orange eller gul, her anbefales det, at anvende en bejdse af forskellig base i forhold til den mørke, idet anvendelsen af samme base bejdse, vil den mørke bejdse blive opløst og derved blande sig med den lyse.

Efter bejdsningen kommer finpudsningen af pibehoved/hals foregår med en lærredsskive (2561 eller RB) sammen med den brune voks (771). Denne voks har den fordel, at den både sliber og samtidig tager den overskydende voks og farve af selve pibehovedet/halsen. Ved brug, skal lærredsskiven endelig være mættet med voks. Der pudses jævnt og piben skal under hele pudsningen være i rotation.

Pibespidsen kan modstå en lidt grovere behandling. Hertil anvendes en lærredsskive (2561 eller RB) sammen med tællepimp (949). Tællepimpen har den fordel, at den sliber alle urenheder væk på selve pibespidsen. Ved vedligeholdelse af piben er Tællepimpen især velegnet til fjernelse af kalkaflejringerne på pibespidsen, ønskes højere glans på pibespidsen, anvendes ATOL 6 til polering.

Efter poleringen af pibe og pibespids, er næste stadie, at fjerne evt. voksrester, hertil anvendes en tør lærredsskive, aftrækningen foretages omhyggeligt, af hensyn til den senere glinsning.

Glinsningen udføres med en blød bomuldsskive (NW61 - halvflonel) som påføres Carnaubavoksen i små mængder, hvor piben hele tiden skal være i rotation, start med lidt Carnaubavoks på skiven og indtil resultatet er tilfredsstillende tilføres mere og mere. Slutpoleringen foretages med en tør blød skive (WW17 – helflonel) hvor piben hele tiden skal være i rotation og der presses bløde mod skiven.



Ved pudsning/polering af piben: sørg altid for, at piben holdes lige over pudseskivens centerlinje (-hul), idet skiven meget let vil kunne "trække" piben ned under sig, og i værste fald slå piben ud af hænderne.

Denne fremgangsmåde er bare én måde at gøre arbejdet på, men uden andre erfaringer, kan den kun anbefales som en ledesnor for arbejdet.

Ved spørgsmål står vi til disposition for yderligere.

God fornøjelse og god arbejdslyst.

God rygning kan starte her:

P. E. HERMANN

Thorkild Midtgaard
Alpedalsvej 14
DK-6000 Kolding

Tlf./Fax: +45 7552 8099

Mobil: +45 2724 2978

www.hermanns.dk – tm@hermanns.dk

